

Πώς βλέπει ένας Έλληνας, που έχει ζήσει εκτός Ελλάδας,  
αυτά που συμβαίνουν σήμερα στη Χώρα μας

## 5<sup>ο</sup> Άρθρο

### Το Μεγαλείο της Ελληνικής Ιστορίας

Το 5<sup>ο</sup> Άρθρο μου έρχεται με αρκετή καθυστέρηση. Τον λόγο προς τούτο τον εξήγησα, όταν αντί του 5<sup>ου</sup> Άρθρου μου δημοσίευσα μόνο την Εισαγωγή στο 5<sup>ο</sup> Άρθρο. Εκεί εξήγησα, ότι το 5<sup>ο</sup> Άρθρο μου άπτεται περιφερειακά της Πολιτικής και λόγω της προκήρυξης των Εκλογών ήθελα να αποφύγω κάθε υπόνοια ανάμειξης μου σε αυτές.

Έτσι, μετά το τέλος και των δύο Εκλογών (αλλά και μετά από τις διακοπές επί 5 εβδομάδες σε εμάς του εγγονού μου Αλκίνοου-Στέφανου), στο σημερινό 5<sup>ο</sup> και τελευταίο Άρθρο μου της Σειράς «Πώς βλέπει ένας Έλληνας, που έχει ζήσει εκτός Ελλάδας, αυτά που συμβαίνουν σήμερα στη Χώρα μας» θα ασχοληθώ με το Μεγαλείο της Ελληνικής Ιστορίας.

Όπως ανέφερα στο προηγούμενο 4<sup>ο</sup> Άρθρο μου με τίτλο «Το Μεγαλείο της Ελληνικής Γλώσσας», όταν τελειώνοντας το τότε Ελληνικό «Πρακτικό» Γυμνάσιο (δεκαετία του 1950 με κύρια μαθήματα Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία) ξεκίνησα τις σπουδές μου σε Γερμανικό Πολυτεχνείο, μου έκανε εντύπωση, ότι οι καλοί Γερμανοί φοιτητές σχεδόν όλοι είχαν τελειώσει το λεγόμενο «Ουμανιστικό Γυμνάσιο», στο οποίο (κατά τον **Μπαμπινιώτη**) «γίνεται η προσπάθεια να εξυψωθεί το ανθρώπινο πνεύμα στην κριτική και ορθολογική του διάσταση με επιστροφή στις κλασσικές πηγές της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας».

Στο προηγούμενο 4<sup>ο</sup> Άρθρο μου αναφέρθηκα στις απίθανες γνώσεις που είχαν οι καλοί Γερμανοί φοιτητές στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα.

Σήμερα θα αναφερθώ στις επίσης απίθανες γνώσεις που είχαν οι καλοί Γερμανοί φοιτητές στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία: Ένα απλό παράδειγμα: Πόσοι Έλληνες ξέρουν απ' έξω, ότι η μάχη του Μεγάλου Αλεξάνδρου εναντίον της Περσικής Αυτοκρατορίας στην Ισσό έγινε το 333 π. Χ.; Όλοι οι μορφωμένοι Γερμανοί το ξέρουν. Έχουν και τον ποιητικό τους «τυφλοσουρτη»: Π.χ. «Drei, drei, drei bei Issos Keilerei» (ντράι, ντράι, ντράι, μπάι Ισσός κάιλεράι), δηλαδή «τρία, τρία, τρία (333) επική μάχη στην Ισσό».

Όταν στην ερώτησή τους από πού είμαι, τους απαντούσα από τη Σαλαμίνα, ερχόταν αμέσως και πάντα η απάντηση: «Α! Από εκεί που έγινε η περίφημη ναυμαχία της Σαλαμίνας το 480 π. Χ.».

Κατ' αρχάς όταν αναφερόμαστε στην Ιστορία είναι βέβαια σκόπιμο να ενστερνιστούμε τη γνώμη περί Ιστορίας μίας αδιαφιλονίκητης Προσωπικότητας και Ιστορικού της Κυρίας Γλύκαντζη – Αρβελέρ, η οποία όταν άκουσε τις διάφορες ανοησίες που ειπώθηκαν κατά τη διάρκεια των Εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 (βλέπε παραδείγματα που έπονται) έγραψε: **«Όλες οι χώρες έχουν ανάγκη από ένα εθνικό αφήγημα. Οι λαοί πρέπει να διδάσκονται μία ιστορία αυτοεκτίμησης που να καταγράφεται σε μνημεία, που να γίνεται παρέλαση και εθνική επέτειος... Το να προσπαθούμε να αναθεωρήσουμε το αφήγημα του 1821 είναι παράλογο και επιβλαβές...».**

Οι αναφορές της Κυρίας Αρβελέρ έχουν στην περίπτωση της Πατρίδας μας μία ιδιαίτερη βαρύτητα για τον εξής λόγο: Η Ελλάδα είναι μία μικρή χώρα με σχετικά μικρό πληθυσμό. Στο διάβα των χιλιετηρίδων δέχτηκε επιθέσεις λαών, που ήταν κατά πολύ πολυπληθέστεροι. Επέζησε όμως λόγω της ιδιαίτερης ανδρείας των κατοίκων

της. Σημαντικό δεν είναι μόνο, ότι επέζησε, αλλά ταυτοχρόνως έσωσε την ανθρωπότητα από το σκοτάδι, όσο και να μην το παραδέχονται οι διάφοροι Ασχετίδηδες. **Δύο μόνο** Παραδείγματα είναι:

1. Οι θριαμβευτικές μάχες και νίκες των Ελλήνων επί των Περσών, όπως π.χ. στο Μαραθώνα (επ' αυτού θα επανέλθω), στις Θερμοπύλες (και επ' αυτού θα επανέλθω), στην Σαλαμίνα, στις Πλαταιές κ.λπ... αποτελούν μερικές από τις σημαντικότερες στιγμές στην Ιστορία της Ανθρωπότητας, διότι έτσι οι Έλληνες μετά από αυτές τις νίκες τους, μπόρεσαν απερίσκεπτοι επί 3 αιώνες να αναπτύξουν έναν **κατά παγκόσμια ομολογία απίστευτο Πολιτισμό**, στη βάση του οποίου στηρίζεται σήμερα ο Δυτικός Πολιτισμός (εφαρμογή της Δημοκρατίας, βάσεις όλων των Επιστημών κ.λπ. κ.λπ.).
2. Το έπος του 1940 επί των Ιταλών. Εγώ έζησα σχεδόν όλη μου τη ζωή στη Γερμανία, έτσι ώστε έμαθα από πρώτο χέρι το ότι οι Γερμανοί είναι πεπεισμένοι, ότι μία από τις σοβαρότερες αιτίες της ήττας των Ναζιστών κατά τον 2<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Πόλεμο ήταν ο **θρίαμβος των Ελλήνων επί των Ιταλών** που ανάγκασε τους Γερμανούς να κατέβουν στην Ελλάδα χάνοντας έτσι πολύτιμο χρόνο πριν ξεκινήσουν το σχέδιο «Μπαρμπαρόσα», δηλαδή την επίθεση κατά της Ρωσίας. Έτσι δεν πρόλαβαν να τελειώσουν τον πόλεμο πριν αναγκαστούν να αντιμετωπίσουν τον ιδιαίτερα βαρύ χειμώνα του 1941 με όλες τις αρνητικές επιπτώσεις του. Ένας από τους Καθηγητές μου στο Μάθημα «Μηχανές Εσωτερικής Καύσεως» ο Καθηγητής **Essers** μας διηγόταν, πώς οι ρόδες των Φορτηγών και των Τανκς το μεν βράδυ ήταν βυθισμένες στη λάσπη, το δε πρωί ήταν σαν να είχε γίνει η λάσπη τσιμέντο (από τις ιδιαίτερα χαμηλές θερμοκρασίες που επικρατούσαν τη νύχτα), με αποτέλεσμα, να μην μπορούν να ξεκινήσουν.

Αυτά όμως οι Έλληνες πρέπει να τα διδάσκονται για να ξέρουν τους άθλους των προγόνων τους και να έχουν την αυτοπεποίθηση σε μελλοντικές περιπτώσεις, ιδιαίτερα δε αφού στα ανατολικά μας έχουμε έναν πολυπληθέστερο και άκρως επιθετικό γείτονα.

Κατ' αρχάς επανέρχομαι στις εμπειρίες μου από την Γερμανία: Είναι αυτονόητο, ότι για όλους τους συναδέλφους μου ήμουν ο φίλος τους ο Έλληνας, ο απόγονος όλων αυτών των Αρχαίων Ελλήνων που θαύμαζαν απερίοριστα. Η συνήθης φράση του Καθηγητού μας της Φυσικής **Fuchs** (Φουκς) ήταν: «Οι αρχαίοι Έλληνες, που ήταν τόσο έξυπνοι...». Κανένας από τους φίλους μου δε διανοήθηκε ποτέ, ότι εγώ δεν έχω σχέση με τους αρχαίους Έλληνες και ότι είμαι κάτι άλλο.

Βέβαια νεαρός μαθητής του Γυμνασίου της Σαλαμίνας άκουσα για τον Γερμανό Φαλμεράγιερ, ο οποίος είχε εκφράσει τη γνώμη, ότι οι Έλληνες είχαν εκσλαβιστεί. Τότε όμως είχαμε **ΕΛΛΗΝΕΣ Καθηγητές**, οι οποίοι με μπροστάρη τον Παπαρηγόπουλο αλλά και άλλους, όπως ο Ζαμπέλιος, ο Πολίτης, ο Χατζηδάκις έπιασαν τον Φαλμεράγιερ και τον κόλλησαν στον τοίχο. Από τότε κανείς δεν επανέλαβε αυτές τις ανοησίες. Προς τούτο βέβαια βοήθησαν και ξένοι επιστήμονες, όπως ο διαπρεπής Σλοβένος γλωσσολόγος Κόπιταρ και οι Γερμανοί Τσινκάιζεν και Χοφφ. Αυτά συνέβαιναν σε προηγούμενες δεκαετίες.

Το τελευταίο διάστημα όμως τα έχω χαμένα με τα όσα ακούω από ελληνικά στόματα. Πριν όμως ξεκινήσω να περιγράψω μερικές από τις διάφορες ανοησίες ... ίνα μη είπωμεν βλακείες των διαφόρων, θα Σας αναφέρω τι έμαθα επ' αυτού. Επειδή εγώ δεν είμαι γνώστης της Ελληνικής πραγματικότητας απευθύνθηκα σε γνωστούς μου που γνωρίζουν την εδώ κατάσταση, οι οποίοι με ενημέρωσαν ως εξής: Υπάρχουν 3 κατηγορίες τέτοιων ατόμων, οι οποίοι δρουν ενάντια στα συμφέροντα της Πατρίδας

μας:

1. Άτομα, τα οποία χρηματίζονται από ξένα Κέντρα, για να εξυπηρετούν τα συμφέροντα αυτών των Κέντρων και τα οποία συμφέροντα είναι ενάντια στα συμφέροντα της Ελλάδας.
2. Άτομα με ιδιαιτερότητες. Βέβαια επειδή εκτός των άλλων μας έχουν καταντήσει έτσι, ώστε ούτε επ' αυτού μπορούμε να εκφέρουμε γνώμη, γιατί θα αρχίσουν με τα ... «ομοφοβικά παραληρήματα ...», δηλώνουμε, ότι εμάς δεν μας ενδιαφέρει τι κάνουν αυτά τα άτομα. Αν όμως τα άτομα αυτά εξυπηρετούνται π.χ. από τους τούρκους και μετά εκβιάζονται από αυτούς, έτσι ώστε να εξυπηρετούν τα συμφέροντα των τούρκων και όχι της Ελλάδας, τότε και βέβαια είμαστε αντίθετοι (όχι στις ιδιαιτερότητες αλλά στην προδοσία).

Αλλά αυτά δεν συμβαίνουν μόνο στην Ελλάδα.

- Ένα κραυγαλέο παράδειγμα είναι ο Γενικός Γραμματέας του NATO (γνωστός ομοφυλόφιλος, ας κάνει ο άνθρωπος ό,τι θέλει) που με εξοργιστικό τρόπο όμως είναι φιλότουρκος. Ένα μόνο αντιπροσωπευτικό παράδειγμα: Όταν η Ελληνική πλευρά διαμαρτυρήθηκε στο NATO λέγοντας, ότι όταν μόνο για 16 δευτερόλεπτα ένα σοβιετικό αεροπλάνο παραβίασε τον εναέριο χώρο της τουρκίας οι τούρκοι το κατέρριψαν, ενώ οι τούρκοι παραβιάζουν καθημερινά τον εναέριο χώρο της Ελλάδας, ο Γενικός Γραμματέας του NATO απάντησε: «Δεν είναι το ίδιο!», προκαλώντας την μήνη του Στρατηγού Ειδικών Δυνάμεων του Κυρίου Φράγκου, ο οποίος του απάντησε εξοργισμένος: «Τι δεν είναι το ίδιο, μωρή Αδερφή;! ... »
- Στη Γερμανία, όπου έζησα σχεδόν όλη τη ζωή μου, στο Γερμανο-τούρκικο Forum σχεδόν όλοι οι Γερμανοί είναι δεδηλωμένοι ομοφυλόφιλοι. Δεν χρειάζεται να εκπλήσσεσθε λοιπόν, αν σχεδόν σε όλα τα Ελληνοτουρκικά προβλήματα οι Γερμανοί είναι υπέρ των τούρκων.

Και καλά όλοι αυτοί, οι οποίοι δρουν υπέρ των τούρκων, δεν δρουν τουλάχιστον ενάντια στην Πατρίδα τους. Εμείς εδώ μιλάμε για Έλληνες, οι οποίοι δρουν ενάντια στα συμφέροντα της Ελλάδας!

3. Εν αντιθέσει με τις 2 πρώτες κατηγορίες ατόμων που αναφέραμε και για τις οποίες είναι τόσο αυτονόητα καταδικαστές οι πράξεις τους, ώστε δεν αξίζει να ασχοληθεί κανείς μαζί τους, υπάρχει και μία 3<sup>η</sup> κατηγορία ατόμων. Τα άτομα αυτά είναι μία μερίδα ατόμων από αυτούς που αυτοαποκαλούνται «προοδευτικοί» και είναι αυτοί που στον διαχωρισμό των Ελλήνων ονομάζονταν «Αριστεροί». Οι Αριστεροί λοιπόν δεν έχουν, όπως προανέφερα τίποτα κοινό με τις 2 πρώτες κατηγορίες ατόμων. Στη φιλοσοφία όμως των Αριστερών δεν ταίριαζε η έννοια Πατρίδα, διότι υπάκουαν στα προστάγματα της εκάστοτε «Διεθνούς», στα οποία έπρεπε να υπακούουν όλα τα Κράτη. Επίσης δεν ήθελαν ούτε την έννοια Θρησκεία, γιατί η Θρησκεία είναι, όπως έλεγαν, το «όπιο του λαού» και ένας Χριστιανός δεν έχει σχέση με ότι πρεσβεύουν αυτοί.

**Εδώ θέλω με έμφαση να τονίσω, ότι δεν έχω καμία διάθεση να κάνω**

**Πολιτική.** Πλην όμως ζώντας σε μία Δημοκρατία θα αναφέρω μερικές **αδιαμφισβήτητες ιστορικές αλήθειες:**

- Συνέπεια του «Εμφυλίου Πολέμου» ήταν η Ήττα των Αριστερών. Πολλοί από τους Αριστερούς εγκατέλειψαν την Ελλάδα και έζησαν σε διάφορες χώρες του «Παραπετάσματος» ή και αλλιώς του «Υπαρκτού Σοσιαλισμού». Ορισμένοι από αυτούς παραδέχτηκαν, ότι δεν είχαν δίκαιο (βλέπε το βιβλίο του Κυρίου Τάκη Λαζαρίδη με τίτλο: «Ευτυχώς Ηττηθήκαμε Σύντροφοι». Στον Κύριο Λαζαρίδη θα αναφερθώ στο τέλος του 5<sup>ου</sup> Άρθρου μου, ως τον κατ' εμέ «Έλληνα προς μίμηση»).
- Όλες οι χώρες στις οποίες εφαρμόστηκε ο «Υπαρκτός Σοσιαλισμός» διαλύθηκαν εις τα εξ' ων συνετέθησαν, αρχής γενομένης από την πτώση

του τείχους του Βερολίνου στις 9.11.1989.

- Έτσι οι **μη** «Αριστεροί» δικαιώθηκαν ιστορικά από τις εξελίξεις, εκτός και αν υπάρχουν σήμερα Έλληνες που θα ήθελαν κατά τη διάρκεια του «Ψυχρού Πολέμου» να είχαν ζήσει σε μία χώρα, όπως η Αλβανία, η Βουλγαρία, η Ρουμανία, η Τσεχοσλοβακία, η Ανατολική Γερμανία, η Ουγγαρία, η Πολωνία ... η ... Επειδή εμένα με έστειλαν μετά την πτώση του Τείχους του Βερολίνου από την Δυτική Γερμανία στην πρώην Ανατολική Γερμανία και έκανα Παραδόσεις για να μάθουν οι Κάτοικοι της πρώην Ανατολικής Γερμανίας πώς λειτουργεί η «Προστασία του Περιβάλλοντος» στη Δυτική Γερμανία, θα μπορούσα να αναφέρω (δεν το κάνω όμως) τι μου διηγήθηκαν οι κάτοικοι της Ανατολικής Γερμανίας για τα όσα π.χ. διάβασαν στους Φακέλους της Stasi (της Κρατικής Υπηρεσίας Πληροφοριών, που υποχρέωνε τους πάντες να «καρφώνουν» τους πάντες ...). Ούτε βέβαια έχω καμία διάθεση να αραδιάσω όλα όσα μου διηγήθηκαν για την καθημερινή τους ζωή.

Για τις 2 πρώτες κατηγορίες ατόμων ισχύει, ότι είναι τόσο αυτονόητα καταδικαστές οι πράξεις τους, ώστε δεν αξίζει να ασχοληθεί κανείς μαζί τους. Για την τρίτη κατηγορία ατόμων τίθεται το απλό ερώτημα: Αυτοί που όπως αναφέραμε (τελείως ουδέτερα προηγουμένως) οι ηττημένοι και ιστορικά αποτυχημένοι, που δεν παραδέχονταν τις έννοιες Πατρίδα και Θρησκεία είναι σωστό να θέλουν να επηρεάσουν το γίνεσθαι στην σημερινή Ελλάδα (των νικητών και των ιστορικά δικαιωθέντων) σε σχέση με την Πατρίδα και τη Θρησκεία;

Στη συνέχεια θα αναφέρω μερικά παραδείγματα τέτοιων ανοησιών που έχουν αναφέρει διάφοροι Έλληνες σε σχέση με την Ελληνική Ιστορία, ανεξάρτητα με το σε ποιαν από τις 3 κατηγορίες που προανέφερα ανήκουν:

Ορισμένα από αυτά που θα ακολουθήσουν, μπορεί να έχουν αναφερθεί και σε διάφορες Ενότητες της Ιστοσελίδας μας. Αυτό θα συμβαίνει, όταν οι αναφορές αυτές ανήκουν θεματικά πρωταρχικά στην εδώ ύλη.

### Παράδειγμα 1<sup>ο</sup>

#### **Αχ πόσο ωραία περνούσαμε με τους τούρκους!**

Σε μία τηλεοπτική Εκπομπή με περισσότερα επεισόδια που αφορούσε στην Επανάσταση του 1821 (πριν όμως αρχίσουν οι εορτασμοί για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Επανάστασης του 1821) άκουσα το εξής καταπληκτικό: «Οι Έλληνες περνούσαν κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας καλά με τους τούρκους. Οι τούρκοι παντρευόντουσαν με τις Ελληνίδες (μας έκαναν και τέτοια τιμή ;), αν βέβαια είχαν εξισλαμιστεί..... Μάλιστα ανταλλάσαμε και συνήθειες, π.χ. μας έμαθαν να τρώμε με τα δάχτυλα από κοινό ταψί (smart)». Καλά εκεί έχουμε καταντήσει; Σε ποιους απευθύνονται; Πώς είναι δυνατόν ένας Ελληνικός Τηλεοπτικός Σταθμός να μεταδίδει τέτοιες ανοησίες και ποιοί είναι υπεύθυνοι για τέτοιες βλακειές; Ήρθαν δηλαδή τα στίφη των ημιάγριων από τις στέπες της νοτιοανατολικής Μογγολίας και μας ... «έμαθαν» να τρώμε με τα δάχτυλα από κοινό ταψί; Τι τρομερή πρόοδος!

Μία σωστή αναφορά για τους τούρκους είναι ότι αυτό που ... «προσέφεραν» στην ανθρωπότητα είναι να εξαφανίσουν πολιτισμούς χιλιετιών και να διαπράξουν 3 γενοκτονίες **μέχρι τώρα** (των Αρμενίων, των Ποντίων και των Ασσυρίων με συνολικά 3 έως 3,5 εκατομμύρια νεκρούς). Αναφέραμε **μέχρι τώρα**, διότι πραγματοποιούν ήδη την 4<sup>η</sup> γενοκτονία εναντίον των Κούρδων.

Αλλά ας επανέλθουμε στη διαβόητη τηλεοπτική Εκπομπή. Πρέπει να είσαι Ιστορικός για να ξέρεις την Πριγκίπισσα του Βυζαντίου Θεοφανώ (960 – 15 Ιουνίου

991 μ. Χ.), η οποία εγκατέλειψε το Βυζάντιο για να παντρευτεί τον Αυτοκράτορα της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας του Γερμανικού Έθνους Όθωνα τον Β' ;

Την Βασίλισσα Θεοφανώ θαύμαζε ο Γερμανικός λαός αλλά ζήλευαν οι Αυλικοί, δεδομένου, ότι έκανε μάνιο κάθε μέρα και εισήγαγε τα πολυτελή ενδύματα και κοσμήματα στη Γερμανία. **Πιστώνεται**, επίσης, με την εισαγωγή του πιρουνιού στη Δυτική Ευρώπη, αφού οι χρονογράφοι αναφέρουν την έκπληξη των συνδαιτυμόνων της, όταν **"χρησιμοποίησε ένα χρυσό εργαλείο με δύο μύτες για να φέρει την τροφή στο στόμα της"** αντί να χρησιμοποιήσει τα χέρια της, όπως έκαναν όλοι οι άλλοι. Επί πλέον οι Αυλικοί ζήλευαν την Θεοφανώ επειδή ήξεραν, ότι προήρχετο από έναν ανώτερο πολιτισμό τον Ελληνικό (αυτά τα λένε οι Γερμανοί, δεν τα λέω εγώ).

Είναι χαρακτηριστικό, ότι στην επίσημη επίσκεψή του στην Ελλάδα ο Πρόεδρος της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας **Ρίχαρντ φον Βαϊτσζέκερ** (αδελφός του **Καρλ-Φρίντριχ φον Βαϊτσζέκερ**, τον οποίο ανέφερα στο 1<sup>ο</sup> Άρθρο μου) αναφέρθηκε στην συνεισφορά της Θεοφανούς στον εκπολιτισμό της Γερμανίας ενώ οι ... **δικοί μας**; αναφέρονται στην συνεισφορά των εκ της Νοτιοανατολικής Μογγολίας. ορμώμενων γειτόνων μας.

**Συνοψίζουμε λοιπόν: Στο Βυζάντιο την εποχή της Θεοφανούς έτρωγαν με πιρούνια και έκαναν μάνιο. Αρκετούς αιώνες αργότερα προοδεύσαμε, .... αφού οι τούρκοι μας έμαθαν να τρώμε με τα δάχτυλα από κοινό ταψί!**

Παρεμπιπτόντως, επειδή δεν είμαι ιδιαίτερα γνώστης της **τωρινής** Ελληνικής πραγματικότητας, δεν γνωρίζω πόσο Έλληνες έχουν ακούσει κάτι για τη Θεοφανώ, και αν υπάρχει κάτι στην Ελλάδα που να την θυμίζει (αφού είναι «προοδευτικό» να διαγράψουμε τα πάντα που θα μας έκαναν υπερήφανους), αλλά αναφέρω μόνο μία από τις περισσότερες περιπτώσεις, στις οποίες ... **οι Γερμανοί αναφέρονται στην Θεοφανώ**: Στην ιστορική Γερμανική μεγαλούπολη της Κολωνίας, στην εκκλησία του Αγ. Παντελεήμονος, δηλαδή μίας από τις 12 βασιλικές ρωμανικού ρυθμού που υπάρχουν στη πόλη αυτή, **κρύβεται ένα σημαντικό κομμάτι της ελληνικής, της γερμανικής αλλά και ολόκληρης της ευρωπαϊκής Ιστορίας. Μέσα στον Ιερό αυτό Ναό σώζεται μέχρι σήμερα, εδώ και περισσότερα από 1000 χρόνια ο τάφος της αυτοκράτειρας της Γερμανίας Θεοφανούς.** Επί πλέον προς τιμή της Ελληνίδας αυτής, που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη γερμανική αλλά και στην πανευρωπαϊκή Ιστορία, **υπάρχει σήμερα στην πόλη της Κολωνίας πλατεία και οδός με το όνομα της Θεοφανούς, καθώς επίσης το Πειραματικό Γυμνάσιο «Αυτοκράτειρα Θεοφανώ» και Σύλλογος Φίλων της Θεοφανούς.** Υπάρχει κάτι αντίστοιχο στην Ελλάδα; Όχι βέβαια, διότι τα ονόματα όλων των Λεωφόρων, όλων των Πλατειών και όλων των Δρόμων έχουν καταλειφθεί από ονόματα ... «προοδευτικών;». Μάλιστα ένας Έλληνας Δημοσιογράφος έγραψε σκωπτικά: «Μπήκα σε μία Λεωφόρο και έστριψα σε μία Οδό καταλήγοντας σε μία Πλατεία, όπου όμως και η Λεωφόρος και η Οδός και η Πλατεία είχαν το ίδιο όνομα ενός «προοδευτικού!»» Πού είναι εδώ η αναλογία; Ας υπάρχουν εκατομμύρια πλατείες, λεωφόροι και δρόμοι με ονόματα «προοδευτικών». Που είναι όμως τα ονόματα των υπολοίπων Ελλήνων;

**Τίθεται επομένως το ερώτημα: Ποιοι ορίζουν σε αυτήν την Χώρα τα τεκταινόμενα; Οι νικητές και αυτοί που για τα πιστεύω τους δικαιώθηκαν από την Ιστορία ή οι ιστορικός ηττημένοι και οι αποτυχημένοι;;**

Εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα να μεταφέρω ελεύθερα τη φράση από την τραγωδία «Άμλετ» του Σαίξπηρ: «Something is rotten in the state of Denmark» στην περίπτωση μας: «Κάτι βρωμάει στη Χώρα της Ελλάδος!».....

Αλλά ευτυχώς η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει! Με απέραντη ευχαρίστηση διάβασα την εξής είδηση: Στις 16 Φεβρουαρίου 2019 στο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης ανακοινώθηκε η θεσμοθέτηση ενός νέου, **Πανευρωπαϊκού Βραβείου**. Είναι το

**Βραβείο «Αυτοκράτειρα Θεοφανώ»** (Empress Theophano), που θα απονέμεται μία φορά το έτος από το ομώνυμο ίδρυμα (Theophano Foundation). Θα βραβεύονται με αυτό το Βραβείο πρόσωπα ή οργανισμοί για τη συμβολή τους «στην κατανόηση των αρχών που συνιστούν την ευρωπαϊκή ιδέα, όπως και των ιστορικών αλληλεξαρτήσεων των εθνών». Ευτυχώς που οι γείτονές μας εξ ανατολών δεν θα ανήκουν ποτέ σε αυτήν την Ευρωπαϊκή Κοινότητα προς απογοήτευση όλων αυτών που ανήκουν στις 3 κατηγορίες ατόμων, που προανέφερα.

## Παράδειγμα 2<sup>ο</sup>

### Οι Εορτασμοί για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821

Το 2021 γιορτάσαμε τα 200 χρόνια από την αρχή της Επανάστασης για την αποτίναξη του επάρατου τουρκικού ζυγού. Το τι ακούσαμε δεν περιγράφεται. Έτσι προσπάθησαν να μας πείσουν οι διάφοροι αντιπρόσωποι των τριών κατηγοριών ατόμων, που περιγράψαμε προηγουμένως για διάφορες ανοησίες. Έτσι, άκουσα, ότι το Ελληνικό κράτος είναι ένα νέο Κράτος που έχει την απαρχή του στον διαφωτισμό και στην γαλλική επανάσταση (είχα ένα Αριστερό Θείο - εξ αγχιστείας - στον οποίο είχα αναγνωρίσει, ότι δεν μου έκανε ποτέ προσηλυτισμό, εκτός του ότι μου είχε πει να διαβάσω τη γαλλική επανάσταση).

Επιτρέψτε μου Σας παρακαλώ να Σας μεταφέρω μία τελείως προσωπική μου στιγμή: Σαν Σαλαμίνιος μία Κυριακή εκκλησιάστηκα στον ιερό ναό του Αγίου Δημητρίου Σαλαμίνας. Όπως ίσως ξέρετε, μέσα σε αυτόν τον ναό υπάρχει ο τάφος που έθαψαν τον **Στρατηγό Γεώργιο Καραϊσκάκη** μετά από επιθυμία που εξέφρασε, όταν τραυματίστηκε. Είχα επηρεασθεί από την ύπαρξη μέσα στο ναό αυτού του τάφου και για λίγο έχασα την επαφή με τη λειτουργία και έφερα στη σκέψη μου τη μορφή του μεγάλου Στρατηγού, τον οποίο έτρεμαν οι τούρκοι ακόμη και στον ύπνο τους. Και σκέφτηκα, τι θα απαντούσε άραγε, αν τον ρωτούσα, ποια ήταν η επίδραση του διαφωτισμού και της γαλλικής επανάστασης στον αγώνα που έκανε; Γρήγορα όμως επέστρεψα με τις σκέψεις μου στη λειτουργία γιατί είχα ακούσει, ότι ήταν βωμολόχος (**παρεμπιπτόντως είναι σχεδόν το μόνο, δηλαδή ότι ήταν βωμολόχος, που αναφέρθηκε κατά κόρον στους εορτασμούς για τα 200 χρόνια, τι αίσχος;;; αν λάβουμε υπ' όψη ποια λυσσαλέα επίθεση εξαπολύουν οι Αρχές για τα Προσωπικά Δεδομένα, αν κάποιος χρησιμοποιήσει κάτι αντίστοιχο π.χ. για έναν αναρχικό**), οπότε φοβήθηκα μία απάντηση του στυλ: «Δεν πας να ... εσύ και ο διαφωτισμός σου και η γαλλική σου επανάσταση, **εγώ πολέμησα και σκοτώθηκα για τη Θρησκεία μου και την Πατρίδα μου**».

Τα ίδια δεν είπαν και όλοι οι άλλοι, όπως π.χ. ο Αθανάσιος Διάκος, όταν τον σούβλιζαν (τι είπαμε περνούσαμε ωραία με τους Τούρκους, γινόμαστε και σουβλιστοί!).

Ή προκειμένου να το δούμε και γραμμένο, γιατί δεν ανατρέχουμε στα επίσημα αποσπάσματα από την διακήρυξη της 1<sup>ης</sup> Εθνοσυνέλευσης στην Επίδαυρο (20 Δεκεμβρίου 1821 - 15 Ιανουαρίου 1822): «**Εν ονόματι της Αγίας και Αδιαίρετου Τριάδος ... Απόγονοι του σοφού και φιλανθρώπου Έθνους των Ελλήνων ... Ο κατά των Τούρκων πόλεμος ημών είναι πόλεμος εθνικός, πόλεμος ιερός ... Κρίνοντας ανάξιον να ζώμεν ημείς οι απόγονοι του περικλεούς εκείνου έθνους των Ελλήνων υπό δουλείαν τιαύτην, ιδίαν μάλλον των αλόγων ζώων παρά των λογικών όντων ...**».

Μετά από τα όσα στέκονται αυθεντικά στην διακήρυξη της 1<sup>ης</sup> Εθνοσυνέλευσης στην Επίδαυρο από αυτούς δηλαδή ακριβώς, που έδωσαν το αίμα τους για να ζουν σήμερα ελεύθεροι όλοι αυτοί οι έλληνες, πώς είναι δυνατόν να μας λένε, είτε ότι περνούσαμε ωραία με τους Τούρκους (ξέχασαν τα εκατομμύρια των σφαγιασθέντων

ή πωληθέντων Ελλήνων στα διάφορα σκλαβοπάζαρη επί τουρκοκρατίας;) είτε ότι αυτοί οι Ήρωες του 1821 έδρασαν λόγω του διαφωτισμού και της γαλλικής επανάστασης; Θα τρίζουν τα κόκκαλα στους τάφους όλων αυτών των Ηρώων!

Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, διότι για να δικαιολογήσουν τις ανοησίες τους, θα μας πουν, ότι είμαστε πολεμοχαρείς. Κανείς όμως δε θέλει εχθρότητα με τους τούρκους. Άλλωστε οι Έλληνες, οι οποίοι σχεδόν στο σύνολό τους είναι Χριστιανοί έχουν ανατραφεί με το μεγαλείο του Χριστιανισμού που εν αντιθέσει με άλλες θρησκείες και φιλοσοφίες διδάσκει εκτός των άλλων «...αγάπα τον εχθρό σου...» δεν έχουν κανένα πρόβλημα να τα βρουν και να ζήσουν ειρηνικά και με τους τούρκους. Έτσι, οι Ταγοί μας πρέπει να πηγαίνουν στους τούρκους και να τους λένε: «Κοιτάξτε, κάνατε ότι κάνατε. Οι Έλληνες όμως έχουμε την κάθε καλή διάθεση να τα λησμονήσουμε και να συνυπάρξουμε ειρηνικά. Μπορείτε όμως πρώτα εσείς να πάψετε να δηλώνετε καθημερινά ότι αναπολείτε τις .... «γαλάζιες πατρίδες» σας, διεκδικώντας έτσι τη μισή Ελλάδα και συγκεκριμένα περισσότερα ελληνικά νησιά (τελείως παράνομα βέβαια, απλώς για να ενισχύσετε την ΑΟΖ σας – Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη – ξέρετε φυσικό αέριο, πετρέλαιο, αλιεία κ.λπ.). Επίσης μπορείτε να πάψετε να είσθε τόσο ... ευαίσθητοι όπως μας λέτε και ότι δακρύζετε, όταν πίνοντας τον καφέ σας και ατενίζοντας προς δυσμάς ... αναπολείτε τη Θράκη, τη Θεσσαλονίκη κ.λπ. κ.λπ.». Και να καθίσουν καλά, διότι μπορούμε και εμείς να αρχίσουμε να πίνουμε τον καφέ μας ατενίζοντας προς Ανατολάς και αναπολώντας όλες τις περιοχές που υπάρχουν στο χάρτη μέχρι τις Ινδίες, αφού μέχρι εκεί είχε φτάσει και υποτάξει ο δικός μας Μέγας Αλέξανδρος!

Οι Έλληνες θα ήταν τρισευτυχισμένοι, αν μπορούσαν αντί να δίνουν τα δισεκατομμύρια που δίνουν για εξοπλισμούς (που είναι απαραίτητοι επειδή συνορεύουμε με ημιάγριους) να τα δώσουν για την ανάπτυξη της χώρας, για την κοινωνική πολιτική, για την παιδεία κ.α. Τότε βέβαια θα είχαμε και τα χρήματα να διορίσουμε και περισσότερους φιλόλογους, ώστε να διδάσκεται όλη η Νεολαία Αρχαία Ελληνικά, ώστε να «... αποκτήσει σταθερό αντίκρισμα κριτικής σκέψης, γλωσσικού πλούτου, πολιτειακού προβληματισμού και αισθητικής απόλαυσης!!!».

Επίσης να διδάσκεται η Νεολαία αρχαία Ελληνική Ιστορία και να αφιονίζεται, όχι από ναρκωτικά, όπως την έχουν κατανήσει τώρα, αλλά από το μεγαλείο ενός Αχιλλέα, Οδυσσέα, Μιλτιάδη, Λεωνίδα, Θεμιστοκλή, Μεγάλου Αλεξάνδρου και και ...

Ακόμη να διδάσκεται η Νεολαία τη σωστή νέα Ελληνική Ιστορία και να γνωρίζει τους Ήρωες του Αλβανικού Έπους όπως π.χ. τον Στρατηγό **Κατσιμήτρο** και τον Συνταγματάρχη **Δαβάκη** .... (από το οποίο **Αλβανικό Έπος** απείχαν οι Αριστεροί, γιατί τότε υπήρχε το Σύμφωνο Ρίμπεντροπ – Μολότοφ, βάσει του οποίου οι δύο χώρες Γερμανία και Ρωσία δεν επιτρέπεται να επιτεθούν η μία στην άλλη, οπότε οι Αριστεροί – οπαδοί της Ρωσίας - ονόμασαν τον πόλεμο της Ελλάδας με την Ιταλία ... «πόλεμο, που προκλήθηκε από την βασιλομεταξική σπείρα, που διατάχθηκε από τους εγγλέζους ιμπεριαλιστές και δε μπορεί να έχει την παραμικρή σχέση με την υπεράσπιση της πατρίδας μας...»). Έτσι θα μάθει η Νεολαία μας, ότι ο Αρχιστράτηγος του Αλβανικού Έπους ήταν ο **Αλέξανδρος Παπάγος**, τον οποίον εξαφάνισαν οι Αριστεροί, διότι είναι ο ίδιος που νίκησε τους Αριστερούς και τελείωσε νικηφόρα για τους Δεξιούς τον Εμφύλιο Πόλεμο.

Τελευταία με έπιασε τρόμος, διότι ο ίδιος ο δημιουργός όλων των ανωτέρω ανοησιών δήλωσε, ότι θα εκδώσει ένα νέο βιβλίο με ερωτήσεις και απαντήσεις για το 1821. Δε θα με εξέπληττε, αν ... επέμενε, ότι ο τούρκος πρόεδρος ... θα προταθεί για το Βραβείο Νόμπελ Ειρήνης!

### Παράδειγμα 3<sup>ο</sup>

#### Οι Εορτασμοί για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821

##### 1<sup>η</sup> συνέχεια ή «Η Υποτίμηση της Ελληνικής Ιστορίας»

Γιορτάζαμε τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 και εκεί που περιμέναμε να ακούσουμε τα κατορθώματα και τις θυσίες των Ηρώων του 1821, ακούμε να μας ... ενημερώνουν: «**Η θυσία του Αθανάσιου Διάκου στην Αλαμάννα ήταν βέβαια περιττή, διότι με τόσους λίγους δεν είχε πιθανότητα επιτυχίας...**». Ο κύριος αυτός δεν έλαβε καθόλου υπ' όψη, ότι ο Αθανάσιος Διάκος δεν έκανε στην Αλαμάννα τίποτα διαφορετικό από ότι έκανε ακριβώς στα ίδια μέρη, δηλαδή στις Θερμοπύλες 2301 χρόνια νωρίτερα από αυτόν (480 + 1821) **ένας πρόγονός του ο Βασιλιάς της Σπάρτης Λεωνίδα, μένοντας στην Αιωνιότητα, όπως θα μείνει και ο Αθανάσιος Διάκος.**

Και αν κάποιος αμφιβάλει για το ότι ο Αθανάσιος Διάκος θα μείνει επίσης στην αιωνιότητα, ας μας ακολουθήσει: Το 2006, δηλαδή 2486 χρόνια μετά τον ηρωικό θάνατο του Λεωνίδα του Βασιλιά της Σπάρτης στις Θερμοπύλες (480 + 2006), κυκλοφόρησε η κινηματογραφική ταινία «**300**», η οποία αναφέρεται διθυραμβικά στη μάχη των Θερμοπυλών. Η ταινία αυτή έσπασε τα ταμεία και σημείωσε ρεκόρ πωλήσεων εισιτηρίων. Απέφερε κέρδη 400 εκατομμυρίων δολαρίων και είναι μία από τις πιο μεγάλες εισπρακτικές επιτυχίες στον κινηματογράφο.

Τα εμπορικά επιτεύγματα της ταινίας τα αναφέρω, μόνο και μόνο για να δώσουμε σε αυτούς, που έχουν φαγωθεί να εξαφανίσουν ό,τι μας κάνει υπερήφανους την δυνατότητα να συνειδητοποιήσουν, ότι όλη η ανθρωπότητα γοητεύεται με την Ιστορία των Ελλήνων.

Στην ταινία αυτή οι **Σπαρτιάτες αποκαλούνται οι καλλίτεροι πολεμιστές όλων των εποχών.** Η θυσία των τριακοσίων Σπαρτιατών υπό τον Βασιλιά τους Λεωνίδα ξεσήκωσε τους υπόλοιπους Έλληνες, οι οποίοι ενώθηκαν και κατατρόπωσαν τους Πέρσες 1 χρόνο αργότερα στην τελική μάχη των Πλαταιών. Έτσι και η θυσία του Αθανάσιου Διάκου πείσωσε τους επαναστατημένους Έλληνες.

Παρεμπιπτόντως ο πρωταγωνιστής της ταινίας «**300**» Τζέρερντ Μπάτλερ, που έπαιξε τον ρόλο του Λεωνίδα γνώρισε ημέρες δόξας και διηγείται, ότι για μεγάλο χρονικό διάστημα όποιοι τον έβλεπαν στο δρόμο του φώναζαν εκστασιασμένοι την επική ατάκα που χρησιμοποίησε «**This is Sparta**», όταν ο Πέρσης αγγελιαφόρος του ζήτησε «**Γη και Ύδωρ**».

Το ίδιο θα συμβεί και με τον Αθανάσιο Διάκο στο πέρασμα των αιώνων, μόνο ότι το γεγονός, ότι οι τούρκοι τον σούβλισαν, θα χαλάει το αφήγημα των διαφόρων που ανήκουν στις 3 κατηγορίες ατόμων που προανέφερα, ότι δηλαδή ... περνούσαμε ωραία με τους τούρκους.

### Παράδειγμα 4

#### Τι μας είπε μία ...ελληνίδα για την Μάχη των Θερμοπυλών μέσω της Κρατικής Τηλεόρασης

Λόγω του Κορωνοϊού, όταν δεν πηγαίναμε με τη Σύζυγό μου στην Εκκλησία τις Κυριακές, ακούγαμε τη Θεία Λειτουργία από το 2<sup>ο</sup> Πρόγραμμα της Κρατικής Τηλεόρασης. Μετά ακολουθεί μία επίσης ενδιαφέρουσα Εκπομπή με τίτλο: «**Φωτεινά Μονοπάτια**». Όταν η Θεία Λειτουργία διαρκεί περισσότερο του συνήθους, δεν αρκεί ο χρόνος για τα «**Φωτεινά Μονοπάτια**» και τότε ακολουθεί μία Εκπομπή μικρής διάρκειας.

Έτσι μία Κυριακή μετά τη Θεία Λειτουργία ακολούθησε μία σχετικά μικρή Εκπομπή για τις Θερμοπύλες. Μετά τα όσα ανέφερα στο προηγούμενο 3<sup>ο</sup>



Παράδειγμα για την Μάχη των Θερμοπυλών και τον **παγκόσμιο εκστασιασμό** για μία από τις σημαντικότερες Μάχες της Παγκόσμιας Ιστορίας, χάρηκα γι' αυτό που θα ακολουθούσε!

Και τι ακολούθησε από Κανάλι της **Ελληνικής Κρατικής Τηλεόρασης** για την οποία πληρώνουμε όλοι μας συνδρομή; ..... «Είναι η 4<sup>η</sup> ημέρα στη μάχη των Θερμοπυλών και ο Λεωνίδας είναι ήδη νεκρός και εδώ κατατρόπωσαν οι Πέρσες τους Σπαρτιάτες. Γι' αυτήν την ιστορική; η Μάχη των Θερμοπυλών ξεκίνησε την 4<sup>η</sup> ημέρα, επειδή έτσι την συνέφερε (είμαι σίγουρος, ότι με αυτόν τον βλακώδη τρόπο να διηγείται Ιστορία, θα ένοιωσε «πλήρεια ικανοποίηση»). Έχουν διαλυθεί τα πάντα στην Πατρίδα μας!

### **Παράδειγμα 5<sup>ο</sup>**

#### **Οι Εορτασμοί για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821**

##### **2<sup>η</sup> συνέχεια ή «ο Εξευτελισμός της Στατιστικής»**

Γιορτάζαμε τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 και περιμέναμε να ακούσουμε και κάτι για τις χιλιάδες των σφαγιασμών των αμάχων Ελλήνων από τους τούρκους. Και τι ακούμε από κάποιον; **«Εγώ είμαι υπέρ του να μη λέμε πάντα την αλήθεια στην Ιστορία. Θα θέλατε δηλαδή να λέμε, ότι οι Έλληνες σφαγίασαν τουρκάκια στην Τριπολιτσά;»**. Τότε τα έχασα τελείως και άθελά μου θυμήθηκα μία φράση που είχα διαβάσει προ πολλών ετών και μου είχε αρέσει: Απαντώντας σε κάποιον, που είχε πει μία αντίστοιχη ...χοντράδα, μία εφημερίδα έγραψε: «Αλλά ω αγαθέ, ίνα μη είπωμεν ηλίθιε...». Έτσι δίχως να σκεφτώ πολύ είπα: «Αλλά ω αγαθέ ... η Στατιστική είναι η επιστήμη των μεγάλων αριθμών. Επομένως, αν π.χ. κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας είχαν γίνει 10 000 σφαγιασμοί πληθυσμών, εκ των οποίων τους 9 999 τους διέπραξαν οι τούρκοι και ας παραδεχτούμε, ότι τον ένα τον διέπραξαν οι Έλληνες, τότε δε χρησιμοποιείς για παράδειγμα τη μία φορά αλλά τις 9999 φορές». Προκειμένου όμως να ... «λουφάρεις» τις 9 999 σφαγές, που διέπραξαν οι τούρκοι εις βάρος των Ελλήνων, σβήνεις την Ιστορία λόγω της μίας σφαγής που διέπραξαν οι Έλληνες κατά των τούρκων στην Τριπολιτσά.

### **Παράδειγμα 6<sup>ο</sup>**

#### **Η Κατακρήμνιση των Πάντων**

Μετά πήραν φόρα και προσπάθησαν να διαλύσουν τα πάντα. Η σφαγή του Ελληνισμού στη Σμύρνη ονομάστηκε «Συνωστισμός», δεν υπήρξε ούτε το κρυφό σχολειό ούτε ο χορός του Ζαλόγγου ούτε, ούτε, ούτε και όλες αυτές οι ανοησίες βρήκαν αρχικά θέση στα σχολικά βιβλία για να τα διδάσκεται η Νεολαία μας αλλά και να ενημερώνεται ο Ελληνικός λαός!!!

### **Παράδειγμα 7<sup>ο</sup>**

#### **Προσοχή στις ... «Νέες Έρευνες ...»!**

Όπως ανέφερα προηγουμένως, δηλαδή με βάση των όσων μας έμαθε η Κυρία Αρβελέρ οι Έλληνες πρέπει να διδάσκονται όλη την Ιστορία τους, ώστε να εμπνέονται από τα επιτεύγματα των προγόνων τους, ότι δηλαδή πάντα νικούσαν στρατούς με πολύ μεγαλύτερο αριθμό μαχητών από ότι οι Έλληνες (π.χ. όταν οι Πέρσες είπαν στους στρατιώτες του Λεωνίδα, προκειμένου να τους κάμψουν το ηθικό, ότι είναι τόσοι πολλοί, ώστε με τα βέλη τους θα εξαφανίσουν τον Ήλιο, οι Σπαρτιάτες απήντησαν: Ωραία, τότε θα πολεμήσουμε υπό σκιάν!).

Είναι όμως γνωστό, ότι και οι 3 κατηγορίες ατόμων, που περιγράψαμε, δηλαδή όλοι αυτοί που εργάζονται ενάντια στα συμφέροντα της Ελλάδας, προσπαθούν είτε να **υποβαθμίσουν** είτε ακόμη και να **εξαφανίσουν** την Ελληνική Ιστορία με τα

κατορθώματα των Ελλήνων πολεμιστών.

Ένα μόνο παράδειγμα: Είχαμε πάει με τη Σύζυγό μου με έναν Πολιτιστικό Σύλλογο εκδρομή και περάσαμε από τον Μαραθώνα. Σταματήσαμε λοιπόν και μία ιστορικός;;; μας περιέγραψε την Μάχη του Μαραθώνος.

Όλοι οι αρχαίοι Ιστορικοί συμφωνούν στον αριθμό των Ελλήνων στρατιωτών στις περίπου 10 000. Εις ότι αφορά στον αριθμό των Περσών στρατιωτών οι αναφορές κυμαίνονται από 200 000 έως 600 000. Η ελληνίδα ιστορικός ανέφερε τα προηγούμενα νούμερα. Συνέχισε όμως με τη φράση: «**Νεότερες Έρευνες όμως υπολογίζουν τον αριθμό των Περσών Στρατιωτών σε ... 20 000!**». Μόνο, ότι για τις νεότερες έρευνες δεν δηλώθηκε κάποια πηγή. Τα έχασα στην κυριολεξία, έχοντας συγχρόνως το πρόβλημα, ότι η ιστορικός ήταν συμπατριώτισσα της Σύζυγου μου και έτσι για ευνόητους λόγους δεν αντέδρασα Έτσι έμεινε στον ... αέρα, ότι η αχανής Περσική Αυτοκρατορία έστειλε στην Ελλάδα 20 000 στρατό για να την καταλάβει. Αν μετέφερα τον αριθμό 20 000 στους Γερμανούς συμφοιτητές μου θα με ... λιθοβολούσαν. Μεγάλη προσοχή λοιπόν, όταν ακούτε για ... **Νεότερες Έρευνες**, διότι τις έχουν κάνει οι ανήκοντες στις 3 κατηγορίες ατόμων που προαναφέραμε.

### Παράδειγμα 8<sup>ο</sup>

#### Ο ... Άμοιρος Γεώργιος Δροσίνης

Μια ωραία ημέρα μας επισκέφτηκε ο μόνος εν ζωή Αδελφός μου (92 ετών) με την Σύζυγό του. Ο Αδελφός μου αυτός είναι αυτός, του οποίου τη ζωή περιέγραψα στη **2<sup>η</sup> Αναφορά**.

Θυμηθήκαμε λοιπόν τα παλιά, όπου κάτι σύνηθες είναι να θυμόμαστε διάφορα από τα Αναγνωστικά του Δημοτικού και του Γυμνασίου της Εποχής μας (δηλαδή αυτούς τους λογοτεχνικούς θησαυρούς). Επειδή και οι δύο μας έχουμε περάσει αρκετά χρόνια στο εξωτερικό, δεν ήταν τυχαίο, ότι ο Αδελφός μου θυμήθηκε και μας έλεγε από στήθους το ποίημα του Γεωργίου Δροσίνη: «Χώμα Ελληνικό». Επειδή, κατά κανόνα, όσο πιο ηλικιωμένος είναι κανείς, τόσο λιγότερη εξοικείωση έχει με τα περί το διαδίκτυο, προσφέρθηκα εγώ όντας μόνο ... 85 ετών (στους στραβούς βασιλεύει ο μονόφθαλμος) να ανατρέξω με το κινητό μου στο διαδίκτυο και να διαβάσω σχετικά για τον **Γεώργιο Δροσίνη**. Κατ' αρχάς ενθουσιαστήκαμε και στη συνέχεια τα χάσαμε:

Ενθουσιαστήκαμε, όταν διαβάσαμε:

1. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Πανεπιστήμιο της Λειψίας, στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Δρέσδης και στο Πανεπιστήμιο Χούμπολτ του Βερολίνου. Έχοντας ζήσει και οι δύο μας επί πολλά χρόνια στη Γερμανία, είμαστε εις θέση να αναγνωρίζουμε την ιδιαίτερη αξία των προηγούμενων Ιδρυμάτων.
2. Ήταν από τους πρώτους που εξελέγη μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.
3. Του απενεμήθησαν πολλές τιμητικές Διακρίσεις, όπως π.χ. το Εθνικό Αριστείο Γραμμάτων και Τεχνών, το Παράσημο της Λεγεώνας της Τιμής κ.α.
4. Το 1946 **προτάθηκε για Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας**.

...

...

**Και μετά μας ήρθε η ...Κεραμίδα αφού διαβάσαμε:**

«Μάλλον παραμερίστηκε, αφού χαρακτηρίστηκε ελληνοκεντρικός, διδακτικός, τέλος πάντων όχι σύγχρονος ...». Λες και ήταν ατόπημα η αυτονόητη αρχή ενός Έλληνα ποιητή να είναι και Ελληνοκεντρικός και διδακτικός.

Έτσι αποδεικνύεται, ότι σε αυτήν την άμοιρη Χώρα που λέγεται Ελλάς για να προοδεύσεις πρέπει να ήσουν ... Ρωσοκεντρικός και ... Ινστρουχτορας ... Θεέ μου τι κατάντια!

## Παράδειγμα 9<sup>ο</sup>

### Η Νεότερη Ελληνική Μουσική

Στο 9<sup>ο</sup> και τελευταίο Παράδειγμα (θα μπορούσα να γράψω πολλά Παραδείγματα ακόμη, αλλά δε θέλω να Σας κουράσω), θα ασχοληθώ για λίγο με την μουσική στη Χώρα μας. Αυτό βέβαια είναι ένα αντικείμενο, του οποίου δεν είμαι γνώστης και επομένως έχω την αρχή να μην εκφέρω γνώμη. Ότι όμως συνέβη στην Χώρα μας στον τομέα αυτό, μου έχει κάνει τόση εντύπωση, ώστε θα το διακινδυνεύσω.

Όταν εγκατέλειψα την Πατρίδα μου και πήγα για Σπουδές στη Γερμανία τη δεκαετία του 1950, κυριαρχούσαν τραγουδίστριες και τραγουδιστές, όπως π.χ. (δεν θα αναφέρω πολλά ονόματα από τα πράγματι πολλά ονόματα καταξιωμένων) η Βέμπο, η Δανάη, ο Πολυμέρης, ο Μαρούδας, ο Γούναρης, ... με τραγούδια όπως π.χ. Άστα τα μαλλάκια σου, αδύνατο να κοιμηθώ, Αυτά τα μάτια κάπου τα έχω ξαναδεί, Δυο πράσινα μάτια, Γύρισε σε περιμένω γύρισε, Τώρα που σε γνώρισα, Ας ερχόσουν για λίγο, Θα ξανάρθεις, Αχ ψαροπούλα, ... Η μουσική ήταν ελαφρά Ελληνική μουσική και τα λόγια ρομαντικά κυρίως για την αγάπη.

Το 1970 έχοντας τελειώσει όλες τις σπουδές μου ήρθα στην Ελλάδα για να εκπληρώσω τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις (βλέπε 1<sup>η</sup> Αναφορά, Κεφάλαιο 22). Όταν υπηρετούσα στην Σχολή Εφέδρων Αξιωματικών Διαβιβάσεων, αποφάσισε ένα μεγάλο μέρος της τάξης μου να πάμε ένα βράδυ να ακούσουμε μουσική στα «μπουζούκια». Μου έμειναν τα λόγια ενός τραγουδιού: «...Ανοιξίτε τα παράθυρα να φύγουν τα ντουμάνια για να καπνίσουμε και εμείς που είμαστε χαρμάνια ...». Μετά το τέλος του τραγουδιού ακολούθησαν ζητωκραυγές: «Μπράβο Δάσκαλε» κ.λπ. Τα έχασα λίγο για την αλλαγή γούστου των Συμπατριωτών μου. Με τον καιρό άκουσα και άλλα τραγούδια, όπως π.χ. «... και δώσε του λίγο από την άσπρη σκόνη ...».....

Κάποτε μία Καθηγήτρια Γυμνασίου μας κάλεσε να πάμε σε μία εκδήλωση για το «Ρεμπέτικο» σε μία αίθουσα του τοπικού Γυμνασίου. Την εκδήλωση αυτή την εγκατέλειψα πρόωρα, όταν άκουσα έναν Καθηγητή να λέει με στόμφο μία ασυνάρτητη φράση περίπου του στυλ: «...αν οι ρεμπέτες έπαιρναν ναρκωτικά, τα έπαιρναν γιατί με αυτόν τον τρόπο ήθελαν να δείξουν, ότι ανήκουν όλοι μαζί ...». Φεύγοντας από την εκδήλωση και πηγαίνοντας προς το σπίτι μου, έχοντας επηρεασθεί από τις ασυναρτησίες του Καθηγητού, μουρμούριζα: «Από την πόλη έρχομαι και στην κορφή κανέλλα. Βγάζω το καπελάκι μου να μην βραχεί η ομπρέλα ...». Μετά έμαθα και για τα προβλήματα της Νεολαίας με τα ναρκωτικά κ.λπ. Αυτή η ύλη δεν ήταν όμως ο τομέας μου, έτσι ώστε δεν με απασχόλησε περισσότερο.

Και κάποτε, ακούγοντας τυχαία μουσική οδηγώντας, άκουσα μία άλλη φιλόσοφο να εξηγεί την εξέλιξη της μουσικής στην Χώρα μας. Το τι είπε δεν το θυμάμαι ακριβώς, αλλά είχε την εξής έννοια: «Η μουσική της δεκαετίας του 1950 ήταν φτιαγμένη για τους λεφτάδες στα βόρεια προάστια και όχι για το λαό (εγώ που άκουγα αυτή τη μουσική ανήκα στους λεφτάδες, αφού ήμουν ένα από τα 5 παιδιά μίας οικογένειας, όπου ο Πατέρας μου έπαιρνε σημερινά χρήματα περίπου 1 000 Ευρώ το μήνα). Η μουσική του λαού είναι το ρεμπέτικο ...».

Κανένα άλλο σχόλιο, δεδομένου, ότι ταιριάζει μια χαρά στα προηγούμενα!

Υπάρχουν χώρες, που προσπαθούν να ανακαλύψουν μία **ιστορική λεπτομέρεια**, προκειμένου να πλέξουν γύρω από αυτήν το Ιστορικό τους Αφήγημα.

Υπάρχει και μία Χώρα, που λέγεται Ελλάς, η οποία έχει την πλουσιότερη Ιστορία από όλες τις άλλες χώρες. Την Ιστορία αυτήν την διδάσκονται σχεδόν όλοι οι λαοί των προοδευμένων Χωρών. Αν πεις σε ένα μορφωμένο Γερμανό, ότι ο αριθμός των

Περσών στη μάχη του Μαραθώνος ήταν 20 000, θα γελάσει και θα σε αποκαλέσει ανιστόρητο, διότι αυτός ξέρει την πραγματική Ιστορία και όχι την Ιστορία βάσει των ...Νεότερων Ερευνών. Στην Ελλάδα υπάρχει μια πλειάδα ατόμων που κάνει τα πάντα για να υποβαθμίσει, για να αλλοιώσει αλλά και εάν είναι δυνατόν να εξαφανίσει αυτήν την δοξασμένη Ιστορία. Ο δε Ελληνικός Λαός παραμένει στην πλειονότητά του απαθής. Η δικαιολογία είναι ότι, η πλειονότητα των Συμπατριωτών μου όμως έζησαν όλες αυτές τις αλλαγές σταδιακά, έτσι ώστε είχαν χρόνο για να τις ... χωνέψουν! Τι κρίμα;;;

### **Η «Ελληνική Ασθένεια» ή «Το Παράπονο του Τέλη Σαβάλα»**

Μετά τον 2<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Πόλεμο ορισμένοι Αμερικανοί τραγουδιστές, ηθοποιοί κ.λπ. με Ιταλική καταγωγή ξεκίνησαν μία προβολή της Ιταλίας με σκοπό να κάνουν γνωστά στους Αμερικανούς τα αξιοθέατα της Ιταλίας αποβλέποντας στην ενίσχυση του ρεύματος Αμερικανών τουριστών προς την Ιταλία. Η κίνηση αυτή είχε πράγματι επιτυχία. Έτσι η Ιταλία αναγνώρισε την προσφορά των Αμερικανών με Ιταλική καταγωγή Καλλιτεχνών (π.χ. Dean Martin, Frank Sinatra) και ευγνωμονούσα τους τίμησε.

Υπήρξε και ένας Αμερικανός ηθοποιός Ελληνικής καταγωγής ο Αριστοτέλης (Τέλης) Σαβάλας (1922-1994). Ο πιο γνωστός ρόλος της καριέρας του ήταν αυτός του Κότζακ στην ομώνυμη τηλεοπτική σειρά που κράτησε από το 1973 έως το 1978 με 118 επεισόδια. Η σειρά αυτή και ο πρωταγωνιστής της Τέλης Σαβάλας απέσπασε πολλά διεθνή βραβεία.

Προσωπικά την σειρά αυτήν (αλλά και τις επαναλήψεις της) την απόλαυσα ζώντας στην Γερμανία (όπου πέρασα το μεγαλύτερο μέρος της ζωής μου). Το χαρακτηριστικό της σειράς αυτής ήταν, ότι σχεδόν σε κάθε επεισόδιο είχε κάτι χαρακτηριστικό και θετικό για την Ελλάδα!

Πέρασαν χρόνια και μετά τον θάνατο του Τέλη Σαβάλα διάβασα, ότι ο υπερήφανος αυτός Έλληνας «έφυγε» με κάποια πικρία για το ότι η Πατρίδα του δεν φιλοτιμήθηκε να του δείξει κάποια αναγνώριση. Λυπήθηκα αφάνταστα για την «γαϊδουριά» των Συμπατριωτών μου. Δεν χρειάστηκε να αναζητήσω τον λόγο για αυτήν την συμπεριφορά. Ήταν η εποχή των πράσινων και μπλε καφενείων και σίγουρα ο Τέλης Σαβάλας δεν θα ανήκε στο κατάλληλο χρώμα καφενείου. **ΝΤΡΟΠΗ μας!**

### **ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ**

Δεδομένου, ότι κατ' εμέ το μεγαλύτερο πρόβλημα της Πατρίδας μας είναι «ο Εθνικός Διχασμός», τον οποίο κανένας δεν προσπαθεί **έμπρακτα και όχι με λόγια να απαλείψει**, υπάρχει ένας Έλληνας, τον οποίο εγώ θεωρώ ως **μία από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της Ελλάδας**. Αυτός είναι:

#### **Ο ΚΥΡΙΟΣ Τάκης Λαζαρίδης**

Ο ΚΥΡΙΟΣ Τάκης Λαζαρίδης ήταν Κομμουνιστής καταδικασμένος σε θάνατο μαζί με τον Μπελογιάννη και δεν εκτελέστηκε όπως ο Μπελογιάννης, λόγω του νεαρού της ηλικίας του. Ο πατέρας του ήταν ηγετικό στέλεχος του ΚΚΕ, γραμματέας του εργατικού ΕΑΜ στην κατοχή, καταδικάστηκε σε θάνατο από Γερμανικό στρατοδικείο και εκτελέστηκε από τους Γερμανούς το 1943. Η μητέρα του καταδικάστηκε για την αντιστασιακή της δράση σε ισόβια δεσμά από βουλγαρικό στρατοδικείο.

Ο ΚΥΡΙΟΣ Τάκης Λαζαρίδης έγραψε ένα Βιβλίο με τον τίτλο: «Ευτυχώς

ηττηθήκαμε Σύντροφοι ...». Δεν θα αναφερθώ καθόλου στο περιεχόμενο του Βιβλίου, γιατί θα ήταν σαν να έζυνα πληγές ...

Τι είναι όμως αυτό που με κάνει να θεωρώ τον ΚΥΡΙΟ Τάκη Λαζαρίδη ως έναν από τους **ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ**; Ο ΚΥΡΙΟΣ Τάκης Λαζαρίδης έστειλε μία ανοιχτή επιστολή στον Μίκη Θεοδωράκη, όταν αυτός διοργάνωσε μία φέστα στην Μακρόνησο.

Παραθέτω ένα απόσπασμα από την ανοιχτή επιστολή που έστειλε ο ΚΥΡΙΟΣ Τάκης Λαζαρίδης προς τον Μίκη Θεοδωράκη, ελπίζοντας, ότι δεν θα έχουν κάτι εναντίον οι «Εκδόσεις Πελασγός και ο Κύριος Γιαννάκενας»:

« ...Κι όμως θα μπορούσες Μίκη να οργανώσεις μία πραγματικά εθνική γιορτή στη Μακρόνησο. Μια γιορτή συναδέλφωσης και συμφιλίωσης. Όπου θα καλούσες να παραστούν όλοι. Και οι δικοί μας αλλά και οι «άλλοι». Οι συγγενείς της Ελένης Γκατζογιάννη και του Χρήστου Λαδά. Τα αδέρφια και τα παιδιά όχι μόνο των δικών μας μαχητών, αλλά και των χιλιάδων ανδρών και αξιωματικών του ελληνικού στρατού που έπεσαν στον Γράμμο και στο Βίτσι για να παραμείνει η χώρα μας ελεύθερη και δημοκρατική. Σ' αυτή την γιορτή Μίκη θα τραγουδούσαμε και θα κλαίγαμε μαζί, θα ταξιδεύαμε σε έναν κόσμο αγάπης και αδελφότητας με τα φτερά της υπέροχης μουσικής σου. Κι' όρκο βαρύ θα παίρναμε ότι ποτέ πια δεν θα σηκώναμε όπλα εναντίον αλλήλων. Σ' αυτή την γιορτή Μίκη θα μπορούσες να υψωθείς σε εθνική μορφή, σε πανελλήνιο σύμβολο ενότητας και συμφιλίωσης. Δεν το έπραξες. Προτίμησες να .....

Δεν είναι κρίμα Μίκη;  
Με βαθύτατη απογοήτευση  
Τάκης Λαζαρίδης

Οποιοδήποτε σχόλιο σε αυτήν τη θέση θα αποτελούσε **ιεροσυλία**....

Εδώ τελείωσαν τα 5 Άρθρα, τα οποία είχα προαναγγείλει.

Έτσι η Ιστοσελίδα μου βρήκε ένα πρώτο τέλος της. Είμαι πανευτυχής που ο καλός μας Θεός με βοήθησε σε μία αρκετά προχωρημένη ηλικία (αυτήν τη στιγμή είμαι ακριβώς 85,5 ετών) να ολοκληρώσω αυτό το οποίο ήθελα να προσφέρω στους Συμπατριώτες μου.

Στην προηγούμενη παράγραφο έγραψα τις λέξεις **ένα πρώτο τέλος**. Αυτό έχει σχέση με το ότι έχω ήδη περισσότερα σχέδια, οπότε είμαι βέβαιος, ότι σύντομα θα τα ξαναπούμε!

Μέχρι τότε εύχομαι σε όλες τις Αναγνώστριες και όλους τους Αναγνώστες της Ιστοσελίδας μου να έχουν καλή υγεία, επιτυχίες στη ζωή τους, κάθε ευτυχία και την εκπλήρωση όλων των επιθυμιών τους.

Γεια Σας.